

Rien ne dure si peu que le temps des plaisirs,
 La grace, l'enjouement, la beauté, la jeunesse,
 On a bien-tost perdu ce qui fait la tendresse ;
 Il ne reste rien que les desirs :
 5 Et cependant au lieu d'en tirer quelque usage,
 L'on passe tristement Son âge,
 Ne voulant pas ce que l'on peut,
 Ne pouvant pas ce que l'on veut.

**Poète**

Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIERE [attr.]

Compositeur

ANONYME

Attribution

B et C : La Sablière

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

basse continue en chaconne

Fa Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B « MADRIGAL », dans Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIERE, *Madrigaux de M. D. L. S.*, Paris, Claude Barbin, 1680, p. 108, F-Pa/ Rés 8° BL 11788

C « MADRIGAL », dans Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIERE, *Madrigaux de M. D. L. S.*, Paris, Duchesne, 1758, p. 111, F-Pa/ 8° BL 11790

Variante textuelle

8 : « Ne pouvant plus ce que l'on veut. » B C

Éditions modernes

Antoine Rambouillet de LA SABLIERE, *Madrigaux*, éd. par Charles Nodier, Paris, N. Delangle, 1825, coll. « Petits classiques français », p. 116.

Antoine Rambouillet de LA SABLIERE et François MAUCROIX, *Poésies diverses*, éd. par Charles-Athanase Walckenaer, Paris, A. Nepveu, 1825, p. 55-56.

Antoine Rambouillet de LA SABLIERE, *Madrigaux*, éd. par Prosper Blanchemain, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879, coll. « Les petits chefs-d'œuvre », p. 69.

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 425.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga